

Zaproszenie do złożenia oferty z dn 06.11.2024 roku

1. Nazwa oraz adres Zamawiającego.

Centrum Kultury i Biblioteka im. Powstańców Wielkopolskich w Opalenicy
os. Centrum 11, 64-330 Opalenica

2. Tryb udzielania zamówienia.

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej których wartość jest niższa niż 130 000,00 zł. Do niniejszego postępowania nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2022r. poz. 1710 z późn. zmianami).

3. Nazwa i opis przedmiotu zamówienia.

1. 9. Jarmark Świąteczny - teren przy CKiB w Opalenicy

zapewnienia nagłośnienia, oświetlenia wraz z obsługą techniczną jarmarku:

- pomoc w rozstawieniu sceny będącej własnością zamawiającego;
- 8 mikrofonów + statywy
- głośniki (2) min. 1000W na stronę;
- min. 8 głów oświetleniowych led;
- reflektory typu szperacz;
- dymiarka
- zapewnienie ekranu LED 2m x 1m, z wyświetlaną na nich grafiką
- mikser audio do obsługi w/w mikrofonów i nagłośnienia.
- Nagłośnienie koncertów wg załącznika nr 1, 2 i 3.

4. Termin wykonania zamówienia:

1. 9. Jarmark Świąteczny – 06-08.12.2024r. Godz. 12.00-22.00

5. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia muszą spełniać warunki, udziału w postępowaniu dotyczące:

1) Posiadania kompetencji lub uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnianie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.

Weryfikacja spełnienia tego warunku dokonywana będzie w oparciu o załączone Oświadczenie (druk oferty)

2) Zdolności technicznej lub zawodowej

Weryfikacja spełnienia tego warunku dokonywana będzie w oparciu o załączone oświadczenie (druk oferty).

6. Opis sposobu przygotowywania oferty.

1. Wymagania podstawowe.

1) Oferta powinna obejmować całość zamówienia. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych lub wariantowych.

2) Każdy Wykonawca przedłoży tylko jedną ofertę, sam lub jako reprezentant spółki.

3) Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa(pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.

4) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty

5) Strona Zamawiająca nie przewiduje wzrostu cen w trakcie realizacji zamówienia (cena ofertowa jest ceną stałą).

6) Zamawiający nie wyraża zgody na podwykonawstwo.

2. Zawartość oferty.

Kompletna oferta musi zawierać:

- a) formularz oferty z cennikiem,
- b) certyfikaty jeżeli są wymagane,
- c) wykaz realizacji obsługi techniki scenicznej z ostatniego roku.

3. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1) Miejsce oraz termin składania ofert -

Centrum Kultury i Biblioteka im. Powstańców Wielkopolskich w Opalenicy, os. Centrum 11 64-330 Opalenica; sekretariat - do dnia 13.11.2024r. do godziny 15:00. lub

Ofertę należy przesłać skanem w formacie .pdf drogą elektroniczną na adres e-mail : krzysztof.sadowski@ckibopalenica.pl

Termin przesłania oferty upływa w dniu 13.11.2024r. o godzinie 15.00.

7. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty

1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

Lp.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	100	

2. W przypadku kryterium "Cena" oferta otrzyma zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku ilość punktów wynikającą z działania:

$$P_i(C) = C_{\min} / C_i \cdot \text{Max}(C)$$

gdzie:

$P_i(C)$ - ilość punktów jakie otrzyma oferta "i" za kryterium "Cena";

C_{\min} - najniższa cena spośród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert;

C_i - cena oferty "i";

$\text{Max}(C)$ - maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za kryterium "Cena".

3. Zasady oceny kryterium

Jedynym kryterium oceny jest cena.

4. Niniejsze zamówienie zostanie udzielone temu Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą liczbę punktów w ostatecznej ocenie punktowej stanowiącej sumę punktów uzyskanych we wszystkich kryteriach oceny.

8. Sposób porozumiewania się z Wykonawcami

1. W niniejszym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie lub drogą elektroniczną.


2. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktowania się z Wykonawcami jest Krzysztof Sadowski email: krzysztof.sadowski@ckibopalenica.pl tel. 502288362.

3. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zaproszenia.

4. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający, bez ujawniania źródła zapytania, zamieszcza na stronie internetowej na której udostępnione zostało zaproszenie.

9. Informację o udzieleniu zamówienia:

Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający udzieli Wykonawcy zamówienia w formie pisemnej.


Zamawiający

- spełniamy warunki udziału w postępowaniu w zakresie:

1) posiadania uprawnień do wykonywania działalności w zakresie objętym przedmiotem zamówienia,

Przedmiot zamówienia wykonamy w terminie wskazanym w zapytaniu ofertowym.

Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w zaproszeniu do złożenia oferty.

Przedkładamy wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.*

Lp.	Imię i nazwisko	Zakres wykonywanych czynności przy realizacji zadania	informacja o podstawie do dysponowania osobą

Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:

1)

.....

(podpis Wykonawcy lub podpis osoby/ ób uprawnionej /ych do reprezentowania Wykonawcy)

Załącznik 1.

AN DREO e KARINA

ALBANO e ROMINA POWER COVER

RIDER TECHNICZNY - DUET

Dokument ten jest integralną częścią umowy, zawartej pomiędzy organizatorem a managementem zespołu. Poniższy rider techniczny przedstawia wymagania techniczne zespołu. Jego spełnienie jest niezbędne w celu właściwego przekazania twórczości zebranej na koncercie publiczności. Nieznajomość ridera nie zwalnia z jego przestrzegania. Każde odstępstwo od ridera jest równoznaczne z niedopełnieniem warunków umowy. Ewentualne zmiany powinny być konsultowane bezpośrednio z realizatorem zespołu. Wymagany kontakt ekipy technicznej z realizatorem na min 7 dni przed koncertem tel. 603 676 338

PRZYWOZIMY ZE SOBĄ WŁASNY:

- Mikser cyfrowy
- 2 x Mikrofony wokalne (beprzewodowe)
- 2 x Statywy mikrofonowe
- Odtwarzacz WAV
- 2 x Systemy odsłuchowe (douszne)
- Odtwarzacz do wizualizacji koncertu

POTRZEBUJEMY NA MIEJSCU:

- Odpowiedniego do miejsca systemu nagłośnieniowego + kable do podłączenia XLR (mixer) + statyw mikrofonowy do przymocowania anten.
- Możliwości podpięcia miksera na stanowisku realizatora do instalacji nagłośnieniowej lub na scenie.
- Oświetlenia scenicznego zamontowanego i obsługiwanego przez kompetentnego realizatora światła przednie do oświetlenia twarzy , ruchome głowy + dymnica
- Mile widziane ekrany ledowe umiejscowione z tyłu sceny, do wizualizacji przygotowanej na koncert.

Załącznik 2

Hollylódź Studio Kultury i Promocji- Hakuna Matata

zapewnienia nagłośnienia dobrej jakości 2 x 6 kW

w tym:

5 mikrofonów bezprzewodowych na statywie,

odsłuchy szt. 5,

odtwarzacz pendrive –Laptop,

2 x d box,

2 Mikrofony na bębny konga,

oświetlenie - efekty, dymy



Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu na odpowiednim poziomie jakościowym i stanowi integralną część umowy koncertowej. Zespół potrzebuje 2 godzin na rozstawienie sprzętu i próbę. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej. System PA oraz oświetlenie musi być gotowe i sprawdzone min. 30 minut przed planowanym rozpoczęciem próby zespołu.

Odstępstwa od warunków określonych w tym dokumencie są możliwe, jednak wymagają bezwzględnej konsultacji z techniką zespołu:

Tel. 602 495 308

e-mail: procase@onet.pl

Tel.698 719 870

E-mail:

Zasilanie:

Cała aparatura (system nagłośnieniowy, monitorowy, konsola frontowa oraz sprzęt muzyków) musi być zasilana z jednego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy - adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury - dźwięk i światło muszą być zasilane z oddzielnych źródeł - na scenie potrzebne są 3 punkty 230V.

System PA:

Konieczny jest stereofoniczny, minimum trójdrożny system nagłośnieniowy uznanej marki, adekwatny do nagłaśnianego obszaru i powinien zapewniać całkowite pokrycie całego obszaru odsłuchu na poziomie 105dB SPL (A-ważone). Wymagany jest frontfill w przypadku gdy system frontowy nie zapewnia pokrycia dźwiękiem przed samą sceną oraz outfill w przypadku gdy system frontowy nie zapewnia pokrycia dźwiękiem boków widowni.

FOH:

Konsola FOH – MIDAS M32 (własna)

Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność osoby znającej system nagłośnieniowy.

Proszę o zapewnienie skrętki ze sceny na FOH

Konsola powinna być ustawiona centralnie, w odległości 2/3 audytorium.

Przy konsoli proszę o zapewnienie 2 gniazd 230V

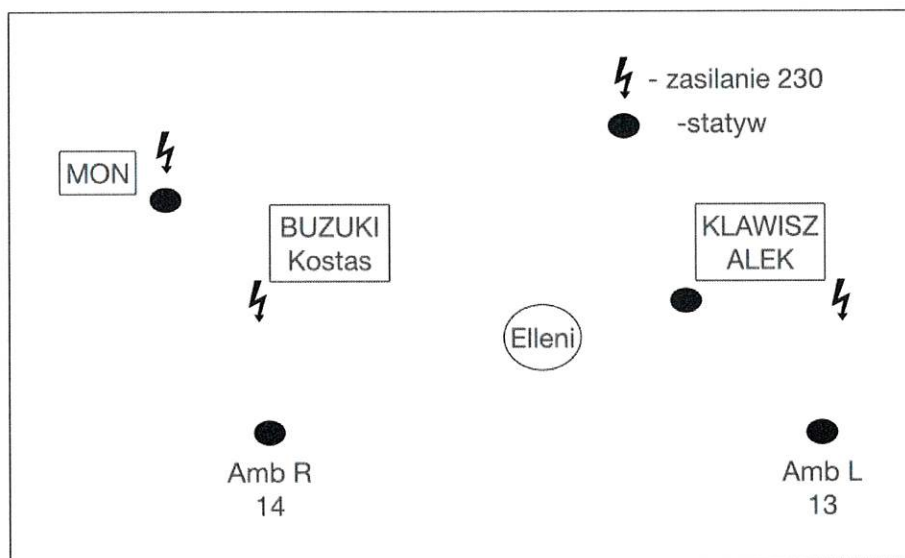
System monitorowy – WŁASNY

Proszę o zapewnienie:

- statyw mikrofonowy **niski** 2szt.
- statyw mikrofonowy **wysoki** 2szt.
- kabel Xlr-m – Xlr-d 10m. 6szt
- Skrętka Cat 5 z FOH na scenę
-

Oświetlenie:

Wymagane jest statyczne oświetlenie sceny – kolorowe tło, białe światło na muzyków oraz Eleni. Dodatkowo należy oświetlić Eleni od frontu – np. spot. Prośba o bardzo umiarkowane używanie dymu. Kolorystykę, sposób oświetlenia oraz zastosowane urządzenia pozostawiamy do wyboru realizatorowi światła licząc na jego inwencję twórczą.



F. M.

UMOWA NR

Zawarta w dniu w Opalenicy pomiędzy: Centrum Kultury i Biblioteką im. Powstańców Wielkopolskich w Opalenicy z siedzibą na os. Centrum 11, 64-330 Opalenica, NIP: 7882005456, reprezentowanym przez: Krzysztofa Sadowskiego – dyrektora, zwanym dalej Zamawiającym

a

firmą, zwanym

w dalszej treści umowy Wykonawcą, reprezentowaną przez.....

§ 1

Wykonawca zobowiązuje się do:

zapewnienia nagłośnienia, oświetlenia wraz z obsługą techniczną 9. Jarmarku Świątecznego w dniach 6-8.12.2024r. - teren przy CKiB w Opalenicy:

- pomoc w rozstawieniu sceny będącej własnością zamawiającego;
- 8 mikrofonów + statywy;
- głośniki (2) min. 1000W na stronę;
- min. 8 głów oświetleniowych led;
- reflektory typu szperacz;
- dymiarka;
- zapewnienie ekranu LED 2m x 1m, z wyświetlaną na nich grafiką;
- mikser audio do obsługi w/w mikrofonów i nagłośnienia;
- nagłośnienie koncertów wg załącznika nr 1, 2 i 3.

§ 2

Należność przysługującą Wykonawcy za w/w usługę strony ustalają w wysokości:

1)

Należność będzie przekazana Wykonawcy na podstawie prawidłowo wystawionej faktury po realizacji wydarzenia. Należność zostanie opłacona w ciągu 14 dni od otrzymania faktury.

§ 3

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszystkich prac i czynności określonych w § 1 umowy w terminie zapewniającym prawidłowe i bezkolizyjne przeprowadzenie wydarzenia.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że dołoży należytej staranności wymaganej w tego rodzaju przedsięwzięciach.
2. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za rezultat swojego działania.

§ 5

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego powierzyć wykonania umowy osobie trzeciej. W przypadku uzyskania takiej zgody, za działania tych osób Wykonawca odpowiada jak za własne.

§ 6

1. Wykonanie przedmiotu umowy musi być zgodne z planem.
2. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek wątpliwości lub problemów w trakcie realizacji umowy, Wykonawca korzystać będzie ze wskazówek udzielonych przez Zamawiającego.
3. Wszelkie zastrzeżenia i uwagi Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w terminie

wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 7

1. Obowiązki Zamawiającego

- a) Zamawiający zapewni dostęp do terenu i infrastruktury, niezbędnej do realizacji przedmiotu umowy, w uzgodnionych godzinach.
- b) Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia, kradzież lub inne szkody dotyczące sprzętu technicznego dostarczonego przez Wykonawcę.
- c) Zamawiający nie zapewnia całodobowej ochrony mienia na terenie wydarzenia.

2. Obowiązki Wykonawcy

- a) Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia sprzętu technicznego w stanie sprawnym i gotowym do użycia.
- b) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za sprzęt używany podczas realizacji umowy, w tym za jego ochronę, bezpieczeństwo oraz ewentualne szkody.
- c) Wykonawca zapewni osoby do obsługi technicznej sceny, odpowiedzialne za montaż, obsługę oraz demontaż sprzętu zgodnie z harmonogramem wydarzenia.
- d) W przypadku jakichkolwiek awarii lub uszkodzeń sprzętu, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie zapewnić naprawę lub wymianę urządzeń, aby nie zakłócić przebiegu jarmarku.

§ 8

1. W przypadku nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 50% kwoty wynagrodzenia brutto.

2. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć m.in.:

- a) Ograniczenie zakresu rzeczowego przedmiotu umowy;
- b) Samodzielną zmianę zakresu rzeczowego przedmiotu umowy przez Wykonawcę;
- c) Złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia;
- d) Użycie do wykonania przedmiotu materiałów nie odpowiadającym polskim normom oraz obowiązującym przepisom;
- e) Wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem.

3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu przysługuje zwrot poniesionych udokumentowanych kosztów.

§ 9

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na okres od dnia podpisania umowy do 8.12.2024 roku.

2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku:

- a) Wystąpienia istotnej okoliczności powodującej, że wykonania umowy nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 3 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach;
- b) Ogłoszenia upadłości lub likwidacji Wykonawcy;
- c) Wykonawca zaniecha realizacji niniejszej umowy;
- d) Wykonawca wykonuje przedmiot umowy wadliwie.

§ 10

1. W sprawach nieuregulowanych przedmiotową umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

2. Strony będą dążyły do polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych w związku z wykonaniem niniejszej umowy. W przypadku, gdy strony nie osiągną porozumienia, zaistniały spór będzie poddany rozstrzygnięciu właściwym rzeczowo sądom powszechnym.

Urnowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, jeden dla Zamawiającego.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'K. S. S. M. M.', is written over the printed text 'ZAMAWIAJĄCY'.

Załączniki:

Oferta Wykonawcy