

Zaproszenie do złożenia oferty z dn 23.12.2024 roku

1. Nazwa oraz adres Zamawiającego.

Centrum Kultury i Biblioteka im. Powstańców Wielkopolskich w Opalenicy
os. Centrum 11, 64-330 Opalenica

2. Tryb udzielania zamówienia.

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej których wartość jest niższa niż 130 000,00 zł. Do niniejszego postępowania nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2022r. poz. 1710 z późn. zmianami).

3. Nazwa i opis przedmiotu zamówienia.

1. Koncert - widowisko muzyczne „Noworoczna Wiedeńska Gala Operetki” – hala OSiR w Opalenicy
zapewnienia nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą obsługą techniczną koncertu:

NAGŁOŚNIENIE:

- Stereofoniczny, trójdrożny system wyrównany liniowo uznanej marki pokrywający równomiernie widownię przed sceną oraz na trybunach hali sportowej, wymagany frontfill w przypadku gdy system nie zapewnia pokrycia przed samą sceną oraz outfill w przypadku gdy system frontowy nie zapewnia pokrycia dźwiękiem boków widowni
- Śpiew klasyczny - 4 mikrofony bezprzewodowe na głowę do śpiewu z gąbkami /lub/ 4 mikrofony przypinane bezprzewodowe do śpiewu z gąbkami
- 3 mikrofony dynamiczne bezprzewodowe z gąbkami
- pianino cyfrowe – liniowe stereo - dībox
- skrzypce – mikrofon przypinany lub mikrofon pojemnościowy na statywie
- wiolonczela – mikrofon szerokopasmowy z gąbką na b. niskim statywie lub mikrofon przypinany,
- 2 mikrofony dynamiczne (bezprzewodowy) z gąbką do konferansjerki
- 4 odsłuchy

OŚWIETLENIE:

- 4 reflektory oświetlające artystów równomiernym światłem od frontu
- 8 punktów świetlnych z tyłu sceny z neutralnym oświetleniem dekoracyjnym

4. Termin wykonania zamówienia:

Koncert - widowisko muzyczne „Noworoczna Wiedeńska Gala Operetki” – hala OSiR w Opalenicy – 10.01.2025
Rozstawienie sprzętu do godz. 14.30 , Próba zespołu godz. 15:00, Koncert godz. 18:00-21:00

5. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków.

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia muszą spełniać warunki, udziału w postępowaniu dotyczące:

1) Posiadania kompetencji lub uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnianie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.

Weryfikacja spełnienia tego warunku dokonywana będzie w oparciu o załączone Oświadczenie (druk oferty)

2) Zdolności technicznej lub zawodowej

Weryfikacja spełnienia tego warunku dokonywana będzie w oparciu o załączone oświadczenie (druk oferty).

6. Opis sposobu przygotowywania oferty.

1. Wymagania podstawowe.

1) Oferta powinna obejmować całość zamówienia. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych lub wariantowych.

2) Każdy Wykonawca przedłoży tylko jedną ofertę, sam lub jako reprezentant spółki.

3) Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa(pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.

4) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty

5) Strona Zamawiająca nie przewiduje wzrostu cen w trakcie realizacji zamówienia (cena ofertowa jest ceną stałą).

6) Zamawiający nie wyraża zgody na podwykonawstwo.

2. Zawartość oferty.

Kompletna oferta musi zawierać:

- a) formularz oferty z cennikiem,
- b) certyfikaty jeżeli są wymagane,
- c) wykaz realizacji obsługi techniki scenicznej z ostatniego roku.

3. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1) Miejsce oraz termin składania ofert -

Centrum Kultury i Biblioteka im. Powstańców Wielkopolskich w Opalenicy, os. Centrum 11 64-330 Opalenica; sekretariat
- do dnia 30.12.2024r. do godziny 12:00. lub

Ofertę należy przesłać skanem w formacie .pdf drogą elektroniczną na adres e-mail :
krystian.matysiak@ckibopalenica.pl

Termin przesłania oferty upływa w dniu 30.12.2024r. o godzinie 12.00.

7. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty

1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

Lp.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	100	

2. W przypadku kryterium "Cena" oferta otrzyma zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku ilość punktów wynikającą z działania:

$$P_i(C) = C_{\min} / C_i \cdot \text{Max}(C)$$

gdzie:

$P_i(C)$ - ilość punktów jakie otrzyma oferta "i" za kryterium "Cena";

C_{\min} - najniższa cena spośród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert;

C_i - cena oferty "i";

$\text{Max}(C)$ - maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za kryterium "Cena".

3. Zasady oceny kryterium

Jedynym kryterium oceny jest cena.

4. Niniejsze zamówienie zostanie udzielone temu Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą liczbę punktów w ostatecznej ocenie punktowej stanowiącej sumę punktów uzyskanych we wszystkich kryteriach oceny.

8. Sposób porozumiewania się z Wykonawcami

1. W niniejszym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie lub drogą elektroniczną.

2. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktowania się z Wykonawcami jest Krystian Marysiak email: krystian.matysiak@ckibopalenica.pl tel. 697927070.

3. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zaproszenia.

4. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający, bez ujawniania źródła zapytania, zamieszcza na stronie internetowej na której udostępnione zostało zaproszenie.

9. Informację o udzieleniu zamówienia:

Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający udzieli Wykonawcy zamówienia w formie pisemnej.

.....
DYREKTOR
Krzysztof Sadowski
.....
Zamawiający

1)posiadania uprawnień do wykonywania działalności w zakresie objętym przedmiotem zamówienia,

Przedmiot zamówienia wykonamy w terminie wskazanym w zapytaniu ofertowym.

Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w zaproszeniu do złożenia oferty.

Przedkładamy wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.*

Lp.	Imię i nazwisko	Zakres wykonywanych czynności przy realizacji zadania	informacja o podstawie do dysponowania osobą

Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:

1)

.....

(podpis Wykonawcy lub podpis osoby/ ób uprawnionej /ych do reprezentowania Wykonawcy)

UMOWA NR/2024/ZP

Zawarta w dniu2024 roku w Opalenicy pomiędzy: Centrum Kultury i Biblioteką im. Powstańców Wielkopolskich w Opalenicy z siedzibą na os. Centrum 11, 64-330 Opalenica, NIP: 7882005456, reprezentowanym przez: Krzysztofa Sadowskiego – dyrektora, zwanym dalej Zamawiającym

a

....., zwanym

w dalszej treści umowy Wykonawcą, reprezentowaną przez Michała Szczerbowskiiego

§ 1

Wykonawca zobowiązuje się do:

Zapewnienia nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą obsługą techniczną koncertu- widowiska muzycznego „Noworoczna Wiedeńska Gala Operetki” – w hali OSiR w Opalenicy:

NAGŁOŚNIENIE:

- Stereofoniczny, trójdrożny system wyrównany liniowo uznanej marki pokrywający równomiernie widownię przed sceną oraz na trybunach hali sportowej, wymagany frontfill w przypadku gdy system nie zapewnia pokrycia przed samą sceną oraz outfill w przypadku gdy system frontowy nie zapewnia pokrycia dźwiękiem boków widowni

-Śpiew klasyczny - 4 mikroporty bezprzewodowe na głowę do śpiewu z gąbkami /lub/ 4 mikrofony przypinane bezprzewodowe do śpiewu z gąbkami

-3 mikrofony dynamiczne bezprzewodowe z gąbkami

-pianino cyfrowe – liniowe stereo - dibox

-skrzypce – mikrofon przypinany lub mikrofon pojemnościowy na statywie

-wiolonczela – mikrofon szerokopasmowy z gąbką na b. niskim statywie lub mikrofon przypinany,

-2 mikrofony dynamiczne (bezprzewodowy) z gąbką do konferansjerki

-4 odsłuchy

OŚWIETLENIE:

-4 reflektory oświetlające artystów równomiernym światłem od frontu

-8 punktów świetlnych z tyłu sceny z neutralnym oświetleniem dekoracyjnym

§ 2

Należność przysługującą Wykonawcy za w/w usługę strony ustalają w wysokości:

.....

Należność będzie przekazana Wykonawcy na podstawie prawidłowo wystawionej faktury po realizacji wydarzenia. Należność zostanie opłacona w ciągu 14 dni od otrzymania faktury.

§ 3

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszystkich prac i czynności określonych w § 1 umowy w terminie zapewniającym prawidłowe i bezkolizyjne przeprowadzenie wydarzenia.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że dołoży należytej staranności wymaganej w tego rodzaju przedsięwzięciach.

2. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za rezultat swojego działania.

§ 5

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego powierzyć wykonania umowy osobie trzeciej. W przypadku uzyskania takiej zgody, za działania tych osób Wykonawca odpowiada jak za własne.

§ 10

1. W sprawach nieuregulowanych przedmiotową umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Strony będą dążyły do polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych w związku z wykonaniem niniejszej umowy. W przypadku, gdy strony nie osiągną porozumienia, zaistniały spór będzie poddany rozstrzygnięciu właściwym rzeczowo sądom powszechnym.

§ 11

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, jeden dla Zamawiającego.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Załączniki:

Oferta Wykonawcy